

Literatura a la nova PAU. 2

Departament de Valencià - 12/01/2010

Enric Valor:

<http://www.escriptors.com/autors/valore/>

http://www.escriptors.com/autors/valore/pagina.php?id_text=3622 (antologia de textos)

http://www.escriptors.com/autors/valore/pagina.php?id_sec=2943 (entrevista)

http://ca.wikipedia.org/.../Enric_Valor_i_Vives

<http://www.raco.cat/index.php/LlenguaLiteratura/article/view/22981/22815>

<http://www.ua.es/va/presentacion/doctores/valor/Alacant.htm>

<http://www.uv.es/sillam/RondallaNet/enricval.htm>. Rondalles.

M. Rodoreda:

<http://lletra.uoc.edu/ca/autora/merce-rodoreda>

<http://www.mercerodoreda.cat/gc/ViewPage.action?siteNodeId=305&languageId=1&contentId=-1>

(fundació Mercè Rodoreda; la teniu enllaçada a la barra lateral)

http://www.escriptors.com/autors/rodoredam/pagina.php?id_sec=1797 (pàg. completa)

http://www.enciclopedia.cat/fitxa_v2.jsp?NDCHEC=0056324 (breu)

Quim Monzó:

<http://lletra.uoc.edu/ca/autor/quim-monzo>

<http://www.monzo.info/infoc.htm>

<http://www.uoc.es/jocs/2/articles/lunati/index.html> (comentari sobre l'estil)

<http://www.edu365.cat/eso/muds/catala/literatura/prosa/contes/> (treball sobre els contes en català, en general).

<http://www.edu365.cat/eso/muds/catala/lectures/olivetti/index.htm> (comentari sobre el llibre Olivetti, Moulinex, Chaffoteaux et Maury...

Un lloc interessantíssim és el bloc de Francesc j. López, València: llengua i imatge, on teniu informació molt actualitzada sobre Quim Monzó (no he pogut enllaçar de cap

manera amb la Viquipèdia; ho sent), amb motiu d'una exposició que la Institució de les Lletres Catalanes li dedica del 18 de desembre del 2009 a l'11 d'abril del 2010 al Claustre d'Arts Santa Mònica.

Tal com ja us vaig dir al post sobre Mira i Fuster, cal que elaboreu els textos en un registre formal i amb molta cura en l'expressió. Convé que redacteu un guió de treball abans de passar a la redacció definitiva. El text ha de tenir una extensió mitjana (150 mots) i tractar els aspectes més importants de l'obra dels autors, sense descurar-ne el context de producció.